

## ÖRÖMÜNNEP: ISTEN A SZABADÍTÓ OLVASMÁNYFELDOLGOZÁS (MUNKAFÜZET)

**Fő hangsúly: A szabadítás feletti öröm.**

**Kognitív cél:** Mózes és Mirjám énekén keresztül a megszabadított nép örömének a bemutatása.

**Affektív cél:** A szabadság örömének tapasztalata.

**Pragmatikus cél:** A szabadító Isten ünneplése az órán.

Óra fő része	Javaslatok	Tanészkező, célhoz kapcsolódás
<b>Motiváció, ráhangolódás, előzetes ismeretek aktiválása</b>	<p><b>Történet felidézése – Szabadítás akrosztichon</b> Rajzoljunk fel a táblára egy 10 négyzetből álló függőleges oszlopot. A SZABADÍTÁS szó kerül majd bele, a gyermekek töltik ki a segítségünkkel:</p> <p>Mondjuk el újra az egyiptomi szabadulás történetét! Mutassuk be, hogy az otthon, a megszokott életvitel elhagyása nem is olyan könnyű! Osszuk ki a következő szavakat meghatározott sorrendben, ülésrend szerint az osztályban: <i>Sietve</i> (Mózes sürgetésére) <i>Zúgolódva</i> (volt, akinek nem tetszett az ötlet) <i>Akadozva</i> (miattuk a készülődés akadozva ment) <i>Bizonytalankodva</i> (mit vigyenek, mire készüljenek) <i>Aggodalmaskodva</i> (mi lesz velük Egyiptomon kívül) <i>Dohogva</i> (volt, aki már indult volna) <i>Idegesskedve</i> (egymást hibáztatták) <i>Tanácskozva</i> (még mindig nem voltak biztosak benne) <i>Ácsorogva</i> (volt, aki csak sodródott a többiekkel) <i>Sietve</i> (végül sikerült, és sietve elindultak)</p> <p>Mondjuk el úgy a történetet, hogy sorra, ebben a sorrendben belefűzzük ezeket a szavakat (a zárójelben lévő szavak segítenek a történet megformálásában)! Amikor az adott szóhoz érünk, annak a gyermeknek a fejére tesszük a kezünket, akinél van az adott kártya. Ő kimegy a táblához, és felírja a szót. A következő egyből alá írja. Így a végén összeolvashatjuk a kezdőbetűket: SZABADÍTÁS</p> <p><b>Átvezetés:</b> Sokféle érzelemmel, sokféle hozzáállással indultak útnak ezek az emberek Egyiptomból, a vörös-tengeri szabadítás viszont ugyanazt az érzést hozta el mindnyájuk számára.</p>	<p>Eszköz: kis cetlik a szavak tábla/ívpapír, kréta/file</p> <p>Javaslat: A kártyák kiosztásánál mondjuk el érthetően az instrukciót, hogy ne kelljen megszakítani a történet mesélését!</p> <p>Kisebb csoportnál egy gyermekhez több kártya is kerülhet, többször körbe megy a kör. Írjuk rá a sorszámot is a kártyákra!</p> <p>Megjegyzés: Az elindulás nem volt olyan felszabadult, egységes. Ennek bemutatásával ráerősíthetünk a szabadítás feletti érzett közös öröm és a nép egybekovácsolódásának jelentőségére.</p>
<b>Feldolgozási javaslat, munkáltatás</b>	<p><b>Beszélgetés a tankönyv illusztrációja alapján:</b> Milyen érzés tükröződik egytől-egyig a férfiak és nők arcán? Hogyan fejezhették még ki az örömet Istennek és egymásnak? Ti hogyan fejeztétek ki az örömeiteket?</p>	<p>TK 9. lecke (26. o.)</p> <p>Kapcsolódó munkafüzeti feladat: MFEI Örömnep: Isten a szabadító</p>

	<p>Gyűjtsünk örömet kifejező szavakat, mozdulatokat! Adjuk is elő!</p> <p>Egyenként mutassanak egy-egy kiáltást vagy mozdulatot, majd a többiek próbálják meg vele együtt átélni megismételve az örömujjongást!</p> <p><b>Mózes és Mirjám énekével való ismerkedés</b></p> <p>Olvassuk el a tankönyvből nemenként Mózes és Mirjám énekét! Mózes énekét minél nagyobb beleéléssel a fiúk, Mirjám énekét örvendezve a lányok.</p> <p><b>Közös éneklés, örvendezés:</b></p> <p>Szabadításod öröme című ének tanulása, ismétlése hangszerek, csörgők, taps, csettintés segítségével.</p>	<p>olvasmányfeldolgozás 1. (30. o.)</p> <p>Javaslat:</p> <p>Engedjük meg, hogy beleéljék magukat az örömbe, akkor is, ha az rendet bont! Adjunk hozzá keretet, instrukciót! Tanítsuk a feladat kapcsán, hogy van ideje a felszabadult örvendezésnek, és van ideje az elcsendesedésnek!</p> <p>TK 9. lecke (26. o.)</p> <p>Kapcsolódó munkafüzeti feladat:</p> <p>MFEI Örömmünnep: Isten a szabadító</p> <p>olvasmányfeldolgozás 2. (30. o.)</p> <p>Eszközök: csörgők, dobok</p>
<b>Énekjavaslatok (alternatívák)</b>	<p><b>RÉ 328: „Jöjjetek Krisztust dicsérni...” (TK 65. o. 3.)</b></p> <p>„Szabadításod öröme...” (TK 68. o. 6.)</p> <p>„Kész az én szívem...” (TK 67. o. 5.)</p>	
<b>Házi feladat</b>	<p>A 150. zsoltár hangszerei</p> <p>Bátoríthatjuk a hangszereken játszó gyermekeket, hogy a TK-ben szereplő 14. éneket (Szent vagy örökké) tanulják meg otthon a hangszerükön, és egy következő órán azzal dicsőítse a csoport Istent.</p>	<p>MFEI Örömmünnep: Isten a szabadító</p> <p>olvasmányfeldolgozás 3. (31. o.)</p> <p>Megjegyzés: ezt a dicséretünket a legtöbb kezdő hangszeres (aki már 1-2 éve tanul a hangszerén) meg tudja tanulni.</p>

## TOVÁBBI ÖTLETEK

### **Képelemzési és szövegelemzési módszertani segédlet**

#### **Tankönyv: 26-27. oldal**

##### A képen látható:

A 26. oldalon a zsidók örömtáncot járnak (hórah) a megszabadulásuk megünneplésére. A képen a férfiak egy sorban állnak, tapsolnak, míg a nők körtáncot járnak és énekelnek.

27. oldal: Három gyermek két fiú és egy leány- imádkoznak: Köszönöm Istenem... a két ima mellett szemléltető rajzot látunk, kelő nap, éjszaka csillagok, hold.

A szöveg: ismeretközlő szöveg, mely tisztázza a hála fogalmát. Példával illusztrálja azt a szituációt, amikor hálásak lehetünk. Leírja a szöveg azokat az érzelmeket, amelyek a hálát kísérhetik. Majd a Bibliát idézi. Végül a hálaadó imádságra hoz mintát. Oldalt két imádságot olvashatunk. *A Tudod-e?* - rész a hála kifejezési formáit ismerteti.

##### Instrukció a képolvasáshoz és a kapcsolódó szöveg elemzéséhez

- Nézzétek meg a képet! Mi történik? A férfiak mit csinálnak? A nők miért táncolnak?
- Mit énekelt Mózes?
- Mit énekelt Mirjám?
  
- Kiket látsz a képen? Mit csinálnak? Mit kezdenek el mondani? Tudnád-e folytatni a gyermekek imádságát?
- Olvasd el a reggeli és az esti imákat! Meg is tanulhatod!
- Mikor érezhetünk hálát?
- Milyen érzéseket kelt bennünk a hála?
- Te ma miért vagy hálás?
- Adj érte hálát Istennek!

#### **1. Akkor majd táncolva – körtánc**

Ebben a korosztályban is könnyen megtanítható ez a körtánc.

Az első sorra (Akkor majd táncolva... vénekkal együtt) jobbra haladunk elől kereszt-, hátul keresztlépéssel.

Második sorra (Lá-lá-lá...) ugyanígy, elől-hátul váltakozó keresztlépéssel balra.

Dallamváltásnál (Gyászukat vígságra fordítom) a kör közepe felé haladunk, és felemeljük a kezeinket.

A sor végénél elengedjük a magasban a kezeket, és tapsolunk hármat (ti-ti-tá).

Dallamisméltésnél (Népemet megvigasztalom) kézfogás, kifele haladással és karleeresztéssel.

A sor végénél ismét elengedjük a kezeket, és tapsolunk hármat (ti-ti-tá).

Majd jobbra folytatjuk az ének végéig a kereszt elől – kereszt hátul lépéssel a körbeháladást.

## 2. Csörgődob, zörgő-mörgő készítése

Megannyi ötletet találunk az interneten saját készítésű hangszerhez. Legegyszerűbb kindertojást megtölteni rizzsel, alkoholos filccel rajzolhatnak rá. Ugyanígy alkalmas a Medve sajt doboza, sörösdoboz, amit bevonunk saját készítésű rajzzal, vagy sörösüvegek kupakja drótra fűzve.

További ötletek:



## 3. Mózes-Mirjám akrosztichon. Hogyan érezhette magát Mózes és Mirjám, hogy megszületett bennük a dicsőítő dal?

Kérjük meg a lányokat, hogy Mirjám, a fiúkat, hogy Mózes nevének kezdőbetűivel keressenek szavakat arra, ahogyan érezték magukat a vörös-tengeri szabadítás után. Pl. megszabadítva, izgatottan, reménytelen, jókedvűen, ámulva, mulatozva, otthonosan, zenélősen, eredményesen, sikeresként...

Ha nehéznek találjuk a feladatot, adhatunk kezükbe egy-egy szinonima/értelmező/magyarázó szótárt, amiben kereshetnek.

## INSTRUKCIÓK A MUNKAFÜZET FELADATAIHOZ

### 3. feladat:

				C	I	T	E	R	A
	K				L		É		
	Ü				A	Y	F		
	R		H		N		U		
	T			Á	T		V		
			T		R	D	O	B	
		N				F	L		
	I						A		
C									

## ÓRAVÁZLAT JAVASLAT GYÜLEKEZETEK, ÁLLAMI ISKOLÁK 1. ÓRÁJÁRA, EGYHÁZI ISKOLÁK 2. ÓRÁJÁRA

**Fő hangsúly: Hálaadás.**

**Kognitív cél:** A hálaadó imádság fogalmának és gyakorlati lehetőségének megismertetése.

**Affektív cél:** A hála érzelmi hátterének feltérképezése és megerősítése.

**Pragmatikus cél:** Egy reggeli és egy esti hálaadó ima megtanítása és gyakorlása.

Óra fő része	Javaslatok	Taneszköz, célhoz kapcsolódás
<b>Motiváció, ráhangolódás, előzetes ismeretek aktiválása</b>	<b>Hallelu-hallelu - örvendező ének mozgással</b> Kezdjük mozgásos énekkel az órát. A 'Hallelu' kezdetű sorokra a fiúk felállnak és ők éneklnek. Az 'Áldott az Úr' sorokra a lányok állnak fel, és ők éneklnek el. Utána cserélhetünk a szereposztáson.	Javaslat: Egyházi iskolában a szabadítás feletti örvendezésre, dicsőítésre utalhatunk vissza, gyülekezeti hittanon a Házi feladat (Mai szabadítási történet) számonkéréséhez kapcsolhatjuk.
<b>Feldolgozási javaslat, munkáltatás</b>	<b>Beszélgetés a HÁLA kifejezésről a munkafüzet ábrái alapján:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit jelent a hála szó?</li> <li>• Milyen érzés hálásnak lenni?</li> <li>• Ki mindenkinek lehetünk hálásak?</li> <li>• Milyen történetet jelenítenek meg a rajzok?</li> <li>• Hogyan fejezik ki a hálájukat?</li> <li>• Mi kerülhet a beszéd buborékokba?</li> </ul> <b>Beszélgetés a tankönyv illusztrációja és szövegei alapján arról, hogy Istennek hogyan fejezzük ki a hálánkat:</b> <p>Mit csinálnak a gyerekek?            Hol lehetnek?            Milyen körben szoktatok imádkozni?            Hálánkat kifejezhetjük a reggeli és az esti imával, és általunk megfogalmazott imádsággal</p> <p>A reggeli és az esti imádságot olvashatjuk közösen. Egyik fele az osztálynak a reggelit, majd a másik fele az estit. De ki is számolhatjuk őket: mondjuk felváltva, hogy reggel-este, akinek a reggelnél tettük a fejére a kezünket, az a reggelit mondja, akinek az estinél, az az estit.</p>	MFGY 10. lecke 1. (26. o.) MFEI 10. lecke 1. (32. o.)  TK 10. lecke (27. o.)  Kapcsolódó munkafüzeti feladat: MFGY 10. lecke 2. (26. o.) MFEI 10. lecke 2. (32. o.)  Megjegyzés: Ezzel a kiszámolással érzékeltetjük a reggel-este váltakozását, ritmusát, így követheti a két imádság is egymást.  Javaslat: Ismételtetjük egymás után, váltakozva többször. Az esti imádságnál alvásra hajtva a fejünket, a reggelnél az ég felé kitérve a kezeinket.
<b>Aranymondás javaslat</b>	<i>„...adjaatok hálát Istennek, az Atyának mindenkor mindenért” (Ef 5,20)</i>	

<b>Énekjavaslatok (alternatívák)</b>	<b>RÉ 328: „Jöjjetek Krisztust dicsérni...” (TK 65. o. 3.)</b> <b>„Köszönöm, köszönöm...” (TK 72. o. 12.)</b> „Szabadításod öröme...” (TK 68. o. 6.) „Kész az én szívem...” (TK 67. o. 5.) RÉ 225:1–2. verse: „Nagy hálát adjunk...” Hallelu <a href="http://aszlek.uw.hu/data/albums/pdf/S049.pdf">http://aszlek.uw.hu/data/albums/pdf/S049.pdf</a> RÉ 105: „Adjatok hálát...” RÉ 255:1–3. versei „Mely igen jó az Úr Istent dicsérni...” BS 186: „Urunk, ez a hála napja...” BS 244: „Hála, hogy itt e csöndes reggel...” HK 12: „Köszönöm, köszönöm...” (TK 72. o.)	
<b>Házi feladat</b>	MFGY 10. lecke 3. (27. o.) MFEI 10. lecke 3. (33. o.) Hálanapló (ld. További ötletek 3.)	

## **TOVÁBBI ÖTLETEK**

### **1. Imádság gyurmával**

Adjunk körbe egy gyurmagombócot! A gyermekek formázzanak belőle valamit a teremtett világból, és köszönjék meg egy imádságban!

<http://flamecreativekids.blogspot.hu/2012/01/play-dough-prayers.html>

### **2. Hálamontázs**

Készíthetünk az osztállyal közösen egy tablót, egy nagy posztert, hogy mi mindenért vagyunk hálásak. Rajzolhat rá mindenki valamit, aláírhatja az imádságát, vihetünk be kivágott képeket, és dolgozhatunk montázstechnikával.

Az elkészült tablót kitehetjük az osztályban, ami emlékeztet arra, hogy mi mindenért lehetünk hálásak.

### **3. Hálanapló**

Gyakorolhatjuk a hálaadást, ha kiosztunk a gyermekeknek az alábbi hálanaplóból egy példányt. Kisötösért minden napra összegyűjthet öt dolgot, amiért hálás. Írhat vagy rajzolhat bele. A hálanapló mintája a következő linken található:

<http://rpi.reformatus.hu/hatteranyagok/Hittan%203%20TS/Halanaplo%20Hittan%203.pdf>

### **4. Hála-szókígyó**

Imádkozhatunk szókígyóval. Írjuk a táblára szókígyó alakban a szavakat.

A kígyó feje: Köszönöm Istenem, hogy megteremtetted a...

Minden következő szó az előtte lévő szó záró betűjével kell, hogy kezdődjön.

### **5. Alkotás – Imádságdoboz – egyéni munka**

Cél: a tudatos hitélet fejlesztése, mindennapokban való gyakorlása

Eszközök: bármilyen karton vagy papírdoboz, színes papír, ragasztó, filctoll, olló, stb.

A munka menete:

A tanulók tetszés szerint bevonják saját dobozukat színes papírral, úgy, hogy annak egyik fele nyitható legyen.

A doboz oldalaira ráírják az imádság formáit:

– hálaadó

- dicsőítő
- kérő
- bűnvalló
- közbenjáró

A szabadon maradt oldalra saját nevüket, esetleg jeligéjüket, szimbólumukat teszik.

Az imádságok különböző formáihoz is rajzolhatnak, ragaszthatnak szimbólumokat.

A hét minden napját kinevezzük egy „imádságforma napnak” (pl. hétfő: kérő imádság, kedd: dicsőítő, stb.).

Az imadobozokba mindennap beletesznek egy saját imádságot.

Egy hét elteltével a hittanórán minden kisgyerek kihúzza egy saját imádságot a dobozából, és megosztja csoporttársaival.

## **ÚTMUTATÓ A MUNKAFÜZET FELADATAIHOZ**

**1. feladat:** A feladatban lerajzolt élethelyzetek a következők:

- egy kisfiú ajándékot ad a tanító néninek
- egy kisfiú megöleli édesanyját
- egy kislány átveszi a nagymama csomagját
- egy kislány társának köszönetet mond
- egy kisfiú megosztja az uzsonnáját